

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

APPROCCIO INTEGRATO STEM (allegato Linee guida STEM – DM 184/2023)

COMPETENZE POTENZIATE

- Communication (Comunicazione) : l'abilità di esprimere idee, condividere informazioni e interagire efficacemente con gli altri.
- Collaboration (Collaborazione): la capacità di lavorare in gruppo, condividere responsabilità e raggiungere obiettivi comuni.
- Creativity (Creatività): la capacità di generare nuove idee, trovare soluzioni originali e affrontare le sfide in modo innovativo.

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui.
- Apprezzare la diversità dei modi per comunicare idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Scuola Primaria

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 14/2024

Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpreta rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 14/2024

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

Nucleo fondante: CONOSCENZA STORICA

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Descrivere il proprio contesto ambientale.

- Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.

- Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Comprendere e analizzare i principali eventi storici.

- Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.

- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

CLASSE 1^ Scuola Secondaria

	Conoscenze	Abilità	Competenze
	❖ La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ❖ Carlo Magno. ❖ La fine del regno longobardo e del primo processo dell'unità politica italiana. ❖ Il feudalesimo: re, signori e contadini. ❖ L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ❖ Le Repubbliche marinare e le crociate. ❖ Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ❖ Le grandi monarchie europee. ❖ Umanesimo e Rinascimento. ❖ L'inizio della dominazione straniera in Italia. ❖ Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. ❖ L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati. ❖ L'Illuminismo. ❖ La rivoluzione industriale.	✓ Cogliere i primi e più evidenti nessi di causa-effetto concentrandosi sull'area euro-mediterranea.	• Strutturare un discorso logico e coerente usando connettivi temporali e parole nuove.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

Conoscenze

Abilità

Competenze

CLASSE 2^ Scuola Secondaria



TORNA
A
TROVARCI

Nucleo fondante: COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell’infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.*
- Conoscere l’inizio della vita dell’uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Esporre i fatti storici.*
- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Esporre i fatti storici.*
- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.*
- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

CLASSE 1^ Scuola Secondaria

	Conoscenze	Abilità	Competenze
	❖ La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ❖ Carlo Magno. ❖ La fine del regno longobardo e del primo processo dell'unità politica italiana. ❖ Il feudalesimo: re, signori e contadini. ❖ L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ❖ Le Repubbliche marinare e le crociate. ❖ Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ❖ Le grandi monarchie europee. ❖ Umanesimo e Rinascimento. ❖ L'inizio della dominazione straniera in Italia. ❖ Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. ❖ L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati. ❖ L'Illuminismo. ❖ La rivoluzione industriale.	✓ Sviluppare la capacità di esposizione dei fatti storici. ✓ Saper ordinare cronologicamente gli eventi su una linea del tempo e localizzare sulle carte geografiche i territori e i popoli incontrati.	• Comprende l'origine di termini storici che derivano da altre lingue o che influenzano i linguaggi moderni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

Conoscenze

Abilità

Competenze

CLASSE 2^ Scuola Secondaria



TORNA
A
TROVARCI

Nucleo fondante: ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell’infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Analizzare i documenti storici.

- Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall’insegnante.

Riconoscere le tracce del passato.

- Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Riconoscere le tracce del passato.

- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

CLASSE 1^ Scuola Secondaria

	Conoscenze	Abilità	Competenze
	❖ La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ❖ Carlo Magno. ❖ La fine del regno longobardo e del primo processo dell'unità politica italiana. ❖ Il feudalesimo: re, signori e contadini. ❖ L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ❖ Le Repubbliche marinare e le crociate. ❖ Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ❖ Le grandi monarchie europee. ❖ Umanesimo e Rinascimento. ❖ L'inizio della dominazione straniera in Italia. ❖ Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. ❖ L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati. ❖ L'Illuminismo. ❖ La rivoluzione industriale.	✓ Conoscere e saper leggere documenti storici. ✓ Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante. ✓ Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ✓ Riconoscere la periodizzazione fondamentale (Alto e Basso Medioevo) e le caratteristiche base della società feudale e moderna. ✓ Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente e i cambiamenti nel tempo. ✓ Iniziare a utilizzare i termini specifici della disciplina in modo corretto.	• Osserva un reperto o un testo, facendo ipotesi e ricavando dati oggettivi. • Distingue un documento d'epoca da una ricostruzione moderna, ponendo le prime basi per l'analisi critica delle informazioni anche sul web. • Memorizza e organizza le nuove informazioni storiche usando semplici linee del tempo e mappe concettuali guidate. • Comprende l'importanza delle leggi partendo da quelle del passato e impara il valore della convivenza civile e del rispetto delle regole. • Inizia a comprendere come i fatti del passato abbiano posto le basi per l'Europa e la cultura odierna.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

Conoscenze

Abilità

Competenze

CLASSE 2^ Scuola Secondaria



TORNA
A
TROVARCI