

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

APPROCCIO INTEGRATO STEM (allegato Linee guida STEM – DM 184/2023)

COMPETENZE POTENZIATE

- Communication (Comunicazione) : l'abilità di esprimere idee, condividere informazioni e interagire efficacemente con gli altri.
- Collaboration (Collaborazione): la capacità di lavorare in gruppo, condividere responsabilità e raggiungere obiettivi comuni.
- Creativity (Creatività): la capacità di generare nuove idee, trovare soluzioni originali e affrontare le sfide in modo innovativo.

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui.
- Apprezzare la diversità dei modi per comunicare idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
- 2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
- 3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
- 4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
- 5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
- 6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- 1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
- 2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
- 3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
- 4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
- 5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpreta rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
- 6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
- 7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Scuola Primaria

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 14/2024
Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 14/2024
Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

MUSICA : Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

Nucleo fondante: ASCOLTO CRITICO E INTERPRETAZIONE DEL SUONO - GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Percezione, ascolto e analisi

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

CLASSE 1^ Scuola Secondaria

	Conoscenze	Abilità	Competenze
	❖ Suoni dell'ambiente e percezione sonora come forma di esplorazione del reale. ❖ Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. ❖ Notazione tradizionale: note, pentagramma, chiavi, tagli addizionali, figure e pause, punto di valore. ❖ Segni musicali: alterazioni, dinamica, agogica, legature, corona, ritornello. ❖ Ritmo e metro: pulsazione, tempi semplici binari e ternari, ostinati, accenti. ❖ Sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale. ❖ Ascolto consapevole come pratica culturale ed emotiva (novità 2025). ❖ Fare musica: principi base di esecuzione vocale/strumentale e body percussion (rafforzato nelle nuove Indicazioni).	✓ Riconoscere i suoni dell'ambiente e descriverli con un lessico adeguato. ✓ Individuare i parametri del suono all'ascolto e confrontarli tra loro. ✓ Leggere la notazione tradizionale in forma relativa e assoluta. ✓ Interpretare simboli musicali (dinamica, agogica, articolazioni). ✓ Eseguire semplici ritmi binari e ternari con voce, strumenti o body percussion. ✓ Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche coerenti. ✓ Ascoltare attivamente un brano, riconoscendo struttura, timbri, intenzione espressiva. ✓ Collaborare in attività musicali.	• Comprende e usa il linguaggio musicale in contesti diversi. • Sviluppa l'orecchio musicale attraverso ascolto, imitazione e analisi. • Sviluppa senso ritmico e melodico nella pratica individuale e collettiva. • Padroneggia gli elementi base della notazione per leggere ed eseguire semplici brani. • Si esprime musicalmente con creatività, consapevolezza e rispetto del gruppo • Partecipa a performance vocali/strumentali di classe con ruolo attivo e responsabile. • Collegare musica ed emozioni, sviluppando consapevolezza culturale e sensibilità estetica

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

Conoscenze

Abilità

Competenze

CLASSE 2^a Scuola Secondaria



TORNA
A
TROVARCI

Nucleo fondante: RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE – PRATICA MUSICALE

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell’infanzia e Primo ciclo di istruzione

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE
DELLA CLASSE TERZA**

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

CLASSE 1^ Scuola Secondaria

	Conoscenze	Abilità	Competenze
	❖ Ritmi liberi e strutturati e uso degli strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato. ❖ Brani ritmici e poliritmici e loro notazione essenziale. ❖ Tecniche di base di uno strumento postura, diteggiatura, emissione, articolazione. ❖ Repertori vocali monodici e a due voci, appartenenti a epoche e culture diverse. ❖ Tecniche di respirazione, vocalizzi, scioglilingua e cura della voce. ❖ Intonazione e pronuncia dei testi cantati in lingua italiana e straniera. ❖ Memorizzazione musicale: strategie per ricordare ritmi, melodie e testi. ❖ Esecuzione collettiva come pratica di cooperazione e partecipazione.	✓ Utilizzare strumenti a percussione per eseguire ritmi liberi, strutturati e semplici poliritmie. ✓ Leggere ed eseguire notazioni ritmiche in forma essenziale. ✓ Applicare la tecnica di base del flauto dolce in brani semplici di epoche e stili diversi. ✓ Cantare correttamente utilizzando respirazione, intonazione, articolazione e pronuncia adeguate. ✓ Eseguire canti all'unisono e semplici canti a due voci. ✓ Memorizzare testi in lingua italiana e straniera attraverso strategie multisensoriali. ✓ Collaborare in ensemble vocali e strumentali, rispettando ruoli e tempi. ✓ Sviluppare autonomia esecutiva nella gestione di piccoli brani o sequenze ritmiche.	• Si esprime vocalmente e strumentalmente con crescente consapevolezza tecnica ed espressiva. • Sviluppa memoria ritmica e melodica attraverso pratica costante e ascolto attivo. • Affina l'orecchio musicale per intonazione, ritmo, timbro e coordinazione. • Partecipa attivamente a performance vocali e strumentali, contribuendo al lavoro del gruppo. • Integra voce, strumenti e movimento in attività musicali collettive. • Riconosce il valore culturale della pratica musicale come forma di espressione personale e comunitaria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

Conoscenze

Abilità

Competenze

CLASSE 2^ Scuola Secondaria



TORNA
A
TROVARCI

Nucleo fondante: ALFABETIZZAZIONE, CREATIVITÀ E PRODUZIONE MUSICALE – ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell’infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d’insieme.	<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l’ascolto guidato delle opere.	<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Descrivere le caratteristiche salienti dell’evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <i>Competenze digitali</i> • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

CLASSE 1^ Scuola Secondaria

	Conoscenze	Abilità	Competenze
	❖ Produzione sonora attraverso voce, corpo, gesti-suono e strumentario scolastico. ❖ Improvvisazione musicale di sequenze ritmiche e melodiche, libere o guidate. ❖ Andamento ritmico di un brano e principi di variazione semplice. ❖ Scelta e uso dei brani musicali in relazione a situazioni, emozioni, contesti. ❖ Elementi fondamentali del brano: tema, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento, dinamica, agogica. ❖ Funzioni della musica nelle culture (novità 2025): rituale, comunicativa, espressiva, sociale. ❖ Relazioni tra musica e altri linguaggi: immagine, parola, movimento, tecnologie.	✓ Individuare gli elementi fondamentali di un brano all'ascolto (tema, ritmo, melodia, dinamica). ✓ Dare forma a idee musicali attraverso voce, strumenti, corpo e tecniche di improvvisazione. ✓ Creare semplici sequenze sonore organizzate secondo criteri personali o indicati. ✓ Realizzare variazioni ritmiche partendo da un tema o da un pattern dato. ✓ Scegliere brani musicali adeguati a situazioni, emozioni o attività proposte. ✓ Progettare piccoli percorsi sonori individuali o di gruppo. ✓ Integrare musica e altri linguaggi (grafico, verbale, corporeo) per rappresentare idee sonore.	• Acquisisce familiarità con il linguaggio musicale attraverso esperienze creative e operative. • Sviluppa creatività e sensibilità artistica nella produzione di materiali sonori originali. • Organizza un progetto sonoro personale utilizzando voce, strumenti e tecniche di improvvisazione. • Sviluppa il senso tonale attraverso ascolto, imitazione e sperimentazione. • Comprende le funzioni della musica nelle diverse civiltà, individuando analogie e differenze. • Riconosce relazioni tra musica e altri linguaggi (immagine, parola, movimento, media). • Si esprime musicalmente in modo personale, consapevole e coerente con il contesto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

Conoscenze

Abilità

Competenze

CLASSE 2^a Scuola Secondaria



TORNA
A
TROVARCI

Nucleo fondante: STRUMENTI, VOCI, FORMAZIONI MUSICALI E CONTESTI STORICO-CULTURALI

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell’infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Conoscenza storico-culturale della musica*
- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.
 - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l’ascolto guidato delle opere.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Conoscenza storico-culturale della musica*
- Descrivere le caratteristiche salienti dell’evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
- Competenze digitali*
- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

CLASSE 1^ Scuola Secondaria

Conoscenze	Abilità	Competenze
❖ Classificazione degli strumenti musicali secondo criteri fisici, timbrici e funzionali. ❖ Caratteristiche delle voci umane: maschili, femminili, voci bianche; estensione, timbro, registro. ❖ Formazioni strumentali: duo, trio, quartetto d'archi, banda, orchestra sinfonica e varianti. ❖ Origini della musica: funzioni sociali, rituali e comunicative. ❖ Musica dell'Antichità e del Medioevo: strumenti, contesti, forme, canto monodico e prime polifonie. ❖ Ascolto analitico: parametri, forma, intenzione espressiva. ❖ Relazione musica–società: funzioni culturali, simboliche, comunicative.	✓ Riconoscere suoni e rumori e collegarli alle rispettive fonti sonore. ✓ Identificare il timbro degli strumenti all'ascolto e classificarli nelle famiglie di appartenenza. ✓ Conoscere l'apparato vocale e uditivo e descriverne il funzionamento essenziale. ✓ Riconoscere e classificare le voci attraverso ascolti guidati. ✓ Distinguere le formazioni musicali (duo, trio, quartetto, banda, orchestra) tramite ascolto e osservazione. ✓ Analizzare un brano musicale descrivendone forma, timbri, struttura e funzione. ✓ Collocare un brano nel suo contesto storico riconoscendo elementi stilistici essenziali. ✓ Utilizzare linguaggi diversi (grafico, verbale, iconico) per rappresentare fenomeni sonori e musicali.	• Osserva, analizza e descrive fenomeni acustici e musicali con linguaggio appropriato. • Sviluppa immaginazione e creatività integrando linguaggio sonoro, grafico, pittorico e verbale. • Comprende forma e discorso musicale in brani semplici ascoltati in classe. • Interpreta funzioni e significati della musica in relazione al contesto storico e culturale. • Costruisce il gusto estetico-musicale attraverso ascolti guidati e riflessioni personali. • Sviluppa consapevolezza culturale riconoscendo la musica come patrimonio condiviso e identitario.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

Conoscenze

Abilità

Competenze

CLASSE 2^ Scuola Secondaria



TORNA
A
TROVARCI