

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

APPROCCIO INTEGRATO STEM (allegato Linee guida STEM – DM 184/2023)

COMPETENZE POTENZIATE

- Communication (Comunicazione) : l'abilità di esprimere idee, condividere informazioni e interagire efficacemente con gli altri.
- Collaboration (Collaborazione): la capacità di lavorare in gruppo, condividere responsabilità e raggiungere obiettivi comuni.
- Creativity (Creatività): la capacità di generare nuove idee, trovare soluzioni originali e affrontare le sfide in modo innovativo.

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui.
- Apprezzare la diversità dei modi per comunicare idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Scuola Primaria

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 14/2024

Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpreta rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 14/2024

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

RELIGIONE: Scuola dell'Infanzia

IL SÉ E L'ALTRO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRE ANNI	❖ Conoscenza reciproca e la condivisione di regole. ❖ Creazione.	✓ Scoprire il piacere di stare insieme. ✓ Sentirsi parte del creato e scoprire la propria identità.	• Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.
QUATTRO ANNI	❖ Rapporti di collaborazione e di condivisione. ❖ Doni del creato.	✓ Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni. ✓ Condividere e rispettare ciò che è stato creato.	• Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.
CINQUE ANNI	❖ Valore delle regole nel rapporto con gli altri. ❖ Valore della diversità.	✓ Cogliere il valore delle regole. ✓ Instaurare relazioni positive con adulti e compagni. ✓ Maturare atteggiamenti di amicizia, dialogo, perdono.	• Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRE ANNI	❖ Sé corporeo. ❖ Emozioni nella quotidianità e nelle relazioni.	✓ Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte.	• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo le proprie emozioni.
QUATTRO ANNI	❖ Regole comportamentali. ❖ “Segni” cristiani.	✓ Acquisire regole comportamentali di base. ✓ Riconoscere alcuni “segni” cristiani.	• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria immaginazione e le emozioni.
CINQUE ANNI	❖ Esperienza religiosa nei segni della corporeità. ❖ Vissuto religioso personale, familiare e nella comunità.	✓ Compiere gesti di amicizia e di aiuto. ✓ Esprimere attraverso alcuni “segni” il proprio vissuto religioso.	• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRE ANNI	❖ Gioia dell'attesa della propria nascita. ❖ Gioia dell'attesa delle principali festività.	✓ Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. ✓ Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.	• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte).
QUATTRO ANNI	❖ Segni delle tradizioni e delle festività cristiane. ❖ Simboli delle festività cristiane.	✓ Elaborare e personalizzare biglietti. ✓ Individuare i segni delle feste principali.	• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter coglierne il senso religioso.
CINQUE ANNI	❖ Linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni cristiane. ❖ Opere d'arte.	✓ Cogliere il significato cristiano delle principali festività nei segni della tradizione.	• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

DISCORSI E PAROLE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRE ANNI	❖ Racconti evangelici del Natale e della Pasqua. ❖ Lettura di immagini.	✓ Ascoltare racconti della vita di Gesù raccontati nel Vangelo.	• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti del Vangelo.
QUATTRO ANNI	❖ Racconti evangelici del Natale e della Pasqua. ❖ Narrazione, canti, filastrocche, poesie inerenti il Natale e la Pasqua. ❖ Parabole.	✓ Ascoltare, conoscere i contenuti inerenti la vita di Gesù. ✓ Ascoltare, conoscere il messaggio delle Parabole.	• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti; riutilizzando i linguaggi appresi.
CINQUE ANNI	❖ Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini inerenti le Parabole.	✓ Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente i contenuti e i messaggi appresi.	• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.