

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

APPROCCIO INTEGRATO STEM (allegato Linee guida STEM – DM 184/2023)

COMPETENZE POTENZIATE

- Communication (Comunicazione) : l'abilità di esprimere idee, condividere informazioni e interagire efficacemente con gli altri.
- Collaboration (Collaborazione): la capacità di lavorare in gruppo, condividere responsabilità e raggiungere obiettivi comuni.
- Creativity (Creatività): la capacità di generare nuove idee, trovare soluzioni originali e affrontare le sfide in modo innovativo.

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui.
- Apprezzare la diversità dei modi per comunicare idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Scuola Primaria

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 14/2024

Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpreta rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 14/2024

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

IL SÉ E L'ALTRO : Scuola dell'Infanzia

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRE ANNI	❖ La propria identità anagrafica e di genere. ❖ Le emozioni primarie. ❖ I propri bisogni e le proprie preferenze ❖ I membri della comunità scolastica. ❖ Regole di comportamento	✓ Riconoscere alcune caratteristiche personali (nome, età ...). ✓ Percepire quando si è tristi, felici, arrabbiati o si ha paura. ✓ Individuare e comunicare chiaramente i bisogni fisiologici (fame, sete, sonno,...) e preferenze (oggetti, giochi, ...). ✓ Adattarsi alla vita scolastica e imparare a relazionarsi con gli adulti di riferimento e con i coetanei.	• Esprime emozioni e comunica i propri bisogni. • Partecipa ad attività di gruppo rispettando le norme di comportamento. • Si relaziona positivamente con le figure di riferimento e con i coetanei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
QUATTRO ANNI	❖ Storia personale e familiare. ❖ Identità personale e diversità individuali. ❖ Esigenze, sentimenti ed emozioni. ❖ Sequenze spazio/temporali (il tempo scolastico). ❖ Appartenenza al gruppo comunitario di sezione.	✓ Riconoscere e nominare alcune caratteristiche fisiche personali e altrui. ✓ Esprimere le proprie esigenze e i propri stati d'animo sperimentando relazioni serene con gli altri. ✓ Descrivere esperienze in successione logico – spaziale. ✓ Supportare i compagni in caso di bisogno.	• Sa parlare di sé, riconoscendo la propria identità personale. • Esprime spontaneamente sentimenti ed emozioni. • Partecipa ad attività di gioco in gruppo relazionandosi positivamente con adulti e coetanei.
CINQUE ANNI	❖ Identità personale. ❖ Diversità individuali e culturali. ❖ Emozioni e sentimenti complessi (es. gelosia, colpa, solidarietà, delusione). ❖ Appartenenza al gruppo comunitario di sezione: i codici di comportamento all'interno della sezione, della scuola e dell'ambiente esterno	✓ Riconoscere alcuni tratti che connotano la propria personalità: potenzialità/limiti. ✓ Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni in relazione a sé e nel confronto con gli altri. ✓ Manifestare le proprie esigenze e riconosce le altrui. ✓ Mettersi nei panni dell'altro, includendo e riconoscendo abilità ed etnie diverse;	• Riconosce i propri punti di forza e i propri limiti. • Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze e di confronto con gli altri. • Partecipa ad attività di gioco di gruppo in maniera creativa, costruttiva e collaborativa. • Si relaziona correttamente con l'adulto e ne rispetta il ruolo.