

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

APPROCCIO INTEGRATO STEM (allegato Linee guida STEM – DM 184/2023)

COMPETENZE POTENZIATE

- Communication (Comunicazione) : l'abilità di esprimere idee, condividere informazioni e interagire efficacemente con gli altri.
- Collaboration (Collaborazione): la capacità di lavorare in gruppo, condividere responsabilità e raggiungere obiettivi comuni.
- Creativity (Creatività): la capacità di generare nuove idee, trovare soluzioni originali e affrontare le sfide in modo innovativo.

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture e sulle idee dei singoli individui.
- Apprezzare la diversità dei modi per comunicare idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico e geografico all'interno di un mondo caratterizzato da diversità.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Scuola Primaria

Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 14/2024

Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpreta rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 14/2024

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

IMMAGINI, SUONI, COLORI : Scuola dell’Infanzia

Dalle Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell’infanzia e Primo ciclo di istruzione

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d’arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
TRE ANNI	❖ I diversi stimoli sensoriali. ❖ I colori primari e la distinzione tra chiaro e scuro ❖ Le prime forme geometriche (cerchio/quadrato). ❖ Percezione e produzione dei suoni con il proprio corpo. ❖ Suoni e rumori dell'ambiente familiare, della natura e del proprio corpo.	✓ Prestare attenzione a brevi brani musicali o filastrocche. ✓ Modellare materiali morbidi (plastilina, pasta di sale) e utilizzare strumenti semplici come pennelli o spugne. ✓ Lasciare tracce di sé sul foglio, passando dagli scarabocchi casuali ai primi accenni di rappresentazione. ✓ Riconoscere e riprodurre suoni e rumori, seguire semplici ritmi con il corpo	• Esprime emozioni, stati d'animo ed esperienze attraverso l'uso libero del colore, del disegno e della manipolazione. • Riconosce le forme negli oggetti di uso comune. • Percepisce e riproduce suoni e rumori attraverso la voce il corpo e gli oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI IN FORMA OPERATIVA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
QUATTRO ANNI	❖ I diversi stimoli sensoriali. ❖ I colori primari e i colori secondari. ❖ Gli elementi nello spazio all'interno di un foglio (forme geometriche, concetti topologici). ❖ Le caratteristiche del suono: forte/piano - veloce/lento.	✓ Saper utilizzare in modo appropriato pennelli, spugne, dita e strumenti di manipolazione. ✓ Sapersi orientare nel disegno (es. tracciare linee, cerchi, riempire spazi) migliorando la precisione. ✓ Utilizzare il disegno, il travestimento e la drammatizzazione per inventare e raccontare storie fantastiche. ✓ Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo (battito di mani, piedi) o strumenti a percussione (maracas, tamburelli).	• Esprime i propri stati d'animo, idee ed emozioni attraverso creazioni grafico-pittoriche e manipolative. • Realizza piccole produzioni artistiche sperimentando le possibilità offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
CINQUE ANNI	❖ I diversi stimoli sensoriali. ❖ I colori primari, secondari e la loro combinazione. ❖ Strumenti grafico-pittorici, manipolativi e digitali. ❖ Nozioni di ritmo, melodia, intensità (forte/piano) e timbro attraverso oggetti e suoni naturali.	✓ Partecipare ad esperienze di ascolto, di fruizione di opere d'arte e pratica coreutica. ✓ Utilizzare le tecniche conosciute in modo autonomo, finalizzato e creativo. ✓ Sperimentare strumenti tecnologici (tablet, LIM, computer) esplorandone le funzioni. ✓ Riconoscere i suoni dell'ambiente, seguire fiabe musicali o spettacoli mantenendo l'attenzione.	• Percepisce e riproduce suoni e rumori attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. • Comunica il proprio mondo interiore ed esteriore attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e la musica. • Esprime interesse verso l'arte e la musica, apprezzando le opere e esprimendo semplici preferenze.